



# PROGRAMA DE FORMACIÓN ACTORAL PFA

## INTRODUCCIÓN

Nuestro Programa está enfocado a obtener resultados a nivel profesional, donde el alumno conocerá y desarrollará técnicas encaminadas a satisfacer las necesidades que los medios demandan en la actualidad. El entendimiento y la práctica del Lenguaje Audiovisual, así como el montaje de escenas, son parte fundamental de las estrategias formativas que le permitirán al alumno tener experiencias en el ámbito profesional.

Programa de Formación Actoral

El programa está dirigido a la formación de actores, se trata de una enseñanza personalizada en el marco de un aprendizaje sistematizado, la propuesta contempla las posibilidades de sostener una ficción y elaborar un personaje, conocer el lenguaje y las técnicas de los diferentes medios audiovisuales, así como fomentar el compromiso y la disciplina necesaria para el cumplimiento de las exigencias en el ámbito profesional.

Por medio del reconocimiento de aptitudes y el desarrollo de habilidades (corporales, vocales, emotivas e imaginativas), experimentarás el encuentro con la ficción, la cual requiere de un pensamiento crítico y creativo que implica una forma extracotidiana de observación y relación con el entorno.

El riguroso diseño y actualización de nuestro programa de estudio, identifica y fortalece todas tus cualidades, capacidades y potencialidades dirigiendo asertivamente tu incorporación como actor al mundo del arte y a la industria del entretenimiento.

**TÍTULO:** Constancia de estudios y Kardex. **MODALIDAD:** Presencial. **DURACIÓN:**10 Módulos. **HORARIO:** Mixto

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Aprendizaje por proyectos.
- Aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Aprendizaje del lenguaje audiovisual.
- Aprendizaje de elementos técnicos.
- Montaje y preparación de escenas.
- Prácticas de casting. (simulación)
- Grabación de escenas en foro.
- Conferencias.
- Muestras finales de trabajo.



### MÓDULO 8

#### ACTUACIÓN

##### TEXTO Y ESCENA

Profundizar sobre el fenómeno de la significación textual y su aplicación en el ámbito expresivo del actor. En este módulo se da continuidad a los contenidos del módulo precedente, y se extiende su intervención a los fenómenos espacio-temporales del actor: acción, trazo y ritmo.

---

#### CREACIÓN ESCÉNICA Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Desarrollar el criterio y el sentido estético, así como la capacidad de síntesis para seleccionar el material que el alumno pueda mostrar, grabación de escenas y elaboración de maqueta.

---

#### MOVIMIENTO

##### EL COMBATE ESCÉNICO PARA CONTAR HISTORIAS

Realizar escenas grabadas en las que la inclusión del conflicto físico resulta medular para la trama.

---

#### ACTUACIÓN EN LA CÁMARA

##### LA ACTUACIÓN EN LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN LA TELEVISIÓN Y EN EL CINE

Profundizar en la importancia de la continuidad emocional en una grabación con marcajes puntuales y repetición de la misma escena con diferentes planos, así como identificar la oportunidad que esto brinda para revelar personajes.

---

#### EL ACTOR Y EL PROCESO DEL CASTING

Profundizar en el funcionamiento del lenguaje audiovisual especializado en el área de casting, ejercicios que involucran los elementos técnicos que se consideran para lograr un casting asertivo (puntos de vista, encuadre, iluminación, entrega del archivo) a través de ejercicios prácticos donde experimenten su actoralidad, y el correcto estudio y preparación del material.